

Quelques outils pour la recherche bibliographique et documentaire

Denis la Mache
Docteur en sociologie

Introduction :

Dans le cadre de la réalisation d'un dossier ou d'un mémoire de recherche, le temps est généralement compté. Il y a souvent quelques semaines pour faire le tour de la documentation. Il est donc impensable de « *tout lire* ». Il faut absolument éviter la « *boulimie livresque* » particulièrement fréquente dans les premiers temps du travail alors que l'on ne sait pas encore avec exactitude « ce que l'on cherche »

Voici donc quelques conseils et outils concernant *l'exploration* et *l'exploitation* documentaire et bibliographique

I – L'exploration flottante et l'exploration systématique

Il est particulièrement intéressant de combiner 2 types distincts et complémentaires d'exploration :

- **Exploration flottante** : Il s'agit d'un état de disponibilité permanent, compatible avec une activité professionnelle
- **Exploration systématique** : C'est un moment formalisé de recherche, plus adapté, par exemple, à des situations de stage

A – L'exploration flottante

Il s'agit d'être en permanence disponible pour son sujet.

Un outil pour l'exploration flottante : *le carnet de bord* peut être utile. Le principe est d'y noter systématiquement tout ce que l'on voit, entend, comprend, apprend... qui peut être réinvesti dans le mémoire.

Des références d'ouvrages, d'articles, des extraits de textes, des remarques de collègues, une remarque qui vous vient par association d'idée pendant une intervention.... Tout ce dont on se dit que « ça peut servir » a sa place dans le carnet de bord.

B – L'exploration systématique

Je vous suggère de commencer par les ouvrages de références usuels (dictionnaires, encyclopédies...):

- **dictionnaires** : Ils permettent une première exploration de la signification d'un terme (Il en existe de très complets en ligne accessible gratuitement comme le TLF).

- **encyclopédies** : Elles permettent une présentation plus ou moins synthétique du sujet traité. En outre, elles proposent généralement des renvois vers des documents originaux ou vers une bibliographie composée de titres fondamentaux sur le sujet (On peut par exemple utiliser l'encyclopédie Universalis en ligne, ou wikipédia avec méfiance...)

Il faut ensuite chercher des références bibliographiques :

Les ouvrages de références et les manuels de base permettent de rassembler une information de base. Il conviendra parfois de l'approfondir en consultant les documents sources eux-mêmes. Si vous avez besoin de trouver d'autres références, vous pouvez utiliser les catalogues en ligne de certaines bibliothèques : BNF, SUDOC ...

Vous allez donc faire des recherches à partir de différentes clés de recherche comme le titre, l'auteur, le sujet...

Conseil : quand vous n'avez pas de résultats pour une recherche sur un mot, c'est probablement qu'il n'est pas employé comme mot sujet. Essayer alors une recherche avec des synonymes.

Il se peut que votre recherche soit trop précise pour donner des résultats. Il faut alors élargir votre sujet. A l'inverse, si vous avez beaucoup de résultats, c'est que votre recherche est trop large. Il faut donc restreindre et préciser votre sujet.

Sur la plupart des catalogues en ligne vous avez la possibilité de combiner les différentes clés de recherche à l'aide des *opérateurs* ET, OU, SAUF.

ET : sert à combiner 2 concepts différents

Exemple : titre = " distinction " ET auteur = " Bourdieu "
Toutes les œuvres de Bourdieu ayant le mot distinction dans leur titre

OU : sert à additionner les termes

Exemple : titre = " distinction " OU auteur = " Bourdieu "
Tous les ouvrages ayant le mot distinction dans leur titre (même si ce ne sont pas des œuvres de Bourdieu) et toutes les œuvres de Bourdieu (même si celles qui n'ont pas " distinction " dans leur titre).

SAUF : sert à exclure un ensemble de documents du sujet recherché

Exemple : titre = " distinction " SAUF auteur = " Bourdieu "
Tous les ouvrages ayant le mot distinction dans leur titre mais pas ceux de Bourdieu.

Autre outil : La *troncature* permet de faire une recherche sur plusieurs mots ayant la même racine.

Exemple : socio permet une recherche sur sociologie sociologue, sociogramme, ...*

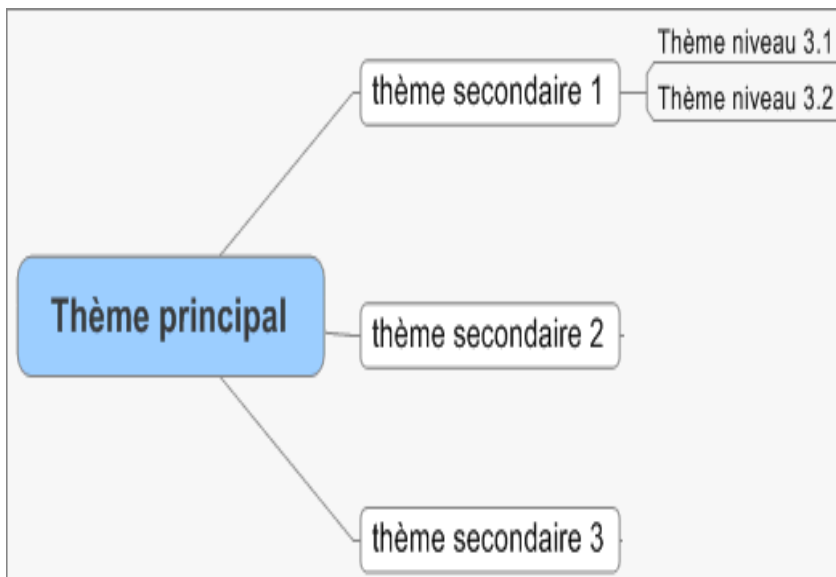
La facilité d'utilisation des outils, la profusion d'information sur internet, leur facilité d'accès et la peur diffuse d'être un peu léger sur le plan théorique... prédispose largement à la boulimie livresque. En procédant à une exploration de proche en proche, sautant d'un terme à l'autre, d'une référence à l'autre, il est facile de s'éloigner de son thème. Rapidement, on a le sentiment de ne plus trop savoir ce que l'on cherche. En même temps qu'on explore le sujet, il faut donc le circonscrire.

Un outil pour l'exploration systématique et la circonscription du sujet : le schéma heuristique

C'est une méthode qui s'appuie sur la pensée *associative* et *irradiante*. Un mot en appelle un autre, qui en appelle d'autres...

A travers une arborescence de mots-clés, on représente les idées fortes d'une problématique à traiter. Ainsi, en même temps qu'on élargit son sujet, on garde le lien avec le thème principal.

Ça se présente comme ça :



Origine :

Au début des années 70, l'anglais Tony Buzan, à la suite de ses recherches sur l'apprentissage et le cerveau humain, a créé une méthode d'organisation des idées, sous forme de dessin ou d'arborescence, d'où découle son concept de MindMap. Depuis, ce concept a été utilisé, emprunté, transformé par plusieurs auteurs.

Un outil comme le MindMap ou *schéma heuristique* est très utile pour aider à produire une image visuelle de ce que l'on sait ou tracer un plan d'ensemble de ce que l'on a appris ou retenu sur un sujet.

Par le pouvoir d'association, de regroupement et de visualisation des idées d'un schéma heuristique, il devient facile de constituer un éventail de nos idées et d'obtenir une image globale de notre pensée sur un sujet et donc de ses différents aspects à explorer. De plus, les

structures schématiques obtenues améliorent les capacités d'organisation, de compréhension, de mémorisation et d'imagination de notre cerveau.

La relativité entre différents concepts est mise en lumière par l'architecture même des schémas heuristiques. Les idées importantes sont proches du cœur, et les idées secondaires sont réparties sur la périphérie. Il s'agit d'une véritable mise en forme personnalisée

Objectif :

- structurer la pensée
- dégager les aspects significatifs d'une question
- visualiser une organisation hiérarchisée de thèmes
- délimiter le champ du thème traité

Applications : Ici on propose de l'utiliser pour circonscrire et organiser un champ de recherches bibliographiques, mais les applications du schéma heuristique sont quasiment illimitées.

Par exemple :

- **Conduite de réunion :** chaque point de vue peut être recueilli et positionné sur le schéma. L'information est ainsi conservée et non déformée.
- **Présentations orales :** les points principaux sont numérotés. Les ramifications permettent de suivre une idée jusqu'à son dénouement.

Avantages :

- une vision générale, logique et claire de la question
- une vision des choix effectués
- une somme de données importante compilée et visiblement organisée
- un outil stimulant la complexification sans devenir compliqué

Un exemple (partiel et inachevé) :



Quelques modalités de réalisations concrètes :

Dans le cas d'un travail collectif :

- Un brainstorming ou une discussion libre peut être un préalable intéressant : on fait émerger différents aspects de la question, on s'éloigne éventuellement un peu du sujet...
- Après on organise : on pose le mot, l'idée, la question ou le thème central, on pose les idées secondaires, chaque idée secondaire est développée à son tour indépendamment

Dans le cas d'une succession de travaux individuels :

- Celui qui est demandeur d'une exploration de son terme pose au centre de la feuille le terme central qui doit faire l'objet d'une exploration bibliographique (mot, idée, formule...)
- La feuille circule de main en main et chacun complète la ramification

II – L'exploitation des ressources

Une fois que le schéma heuristique a permis de circonscrire la recherche biblio et de clarifier les idées sur un thème, il faut compiler les informations collectées.

A – La fiche de lecture

Nous sommes dans le cadre d'une recherche finalisée. Il s'agit moins de découvrir un auteur que d'en tirer des éléments exploitables pour éclairer un questionnement précis. Il faut donc plus le « faire parler » que le « laisser parler ».

Il faut donc interroger le livre : Savoir ce que l'on veut en tirer : *Des définitions de termes ? Une façon de concevoir un problème ? Des chiffres et des éléments descriptifs d'une situation sociale ?*

Il convient d'entrer dans le livre de manière sélective : Il peut être utile de commencer par l'index ou la table des matières pour aller à l'essentiel. Il faut éviter la lecture linéaire (de l'introduction à la conclusion)

Il faut absolument penser à garder une trace de cette exploration bibliographique : Les idées principales par rapport à votre sujet de mémoire, quelques citations judicieusement choisies qui résument le propos (attention à les transcrire fidèlement et à les mettre entre guillemets dans votre travail) devront figurer sur la fiche de lecture. Il convient, en outre, de noter soigneusement, toutes les coordonnées de l'ouvrage qui permettront de ré exploiter à partir de la fiche

B – Le schéma heuristique

On peut aussi utiliser la méthode du schéma heuristique non plus pour circonscrire le champ d'une recherche bibliographique mais aussi pour rendre compte de la pensée d'un auteur ou pour en croiser plusieurs